

Dan Russel  
Manoela Martins

# Lições de Língua Portuguesa

4º Ano 1º Semestre





## **Lições de Língua Portuguesa - 4º Ano 1º Semestre**

**Autores: Dan Russel e Manoela Martins**

**Copyright © 2024**

**Todos os direitos reservados**

**É proibido reproduzir, publicar ou distribuir por qualquer meio o todo ou parte do conteúdo deste material.**



## Sumário

Lição 1 - A Roupa Nova do Rei / sílaba tônica / substantivos.....	9
Lição 2 - A Roupa Nova do Rei / cópia / substantivos.....	13
Lição 3 - A Roupa Nova do Rei / r e rr / substantivos.....	15
Lição 4 - Composição / tipos de oração .....	18
Lição 5 - Verdes São os Campos / s e ss / acentuação .....	20
Lição 6 - Verdes São os Campos / sílaba tônica / acentuação / cópia.....	23
Lição 7 - Verdes São os Campos / s e ss / sílaba tônica.....	26
Lição 8 - Paráfrase / sílaba tônica.....	28
Lição 9 - As Formigas / g e j / rimas.....	30
Lição 10 - As Formigas / c e ss / rimas .....	34
Lição 11 - As Formigas / c e ss / rimas .....	37
Lição 12 - Composição de poema / separação silábica .....	40
Lição 13 - Daniel na Cova dos Leões / s e z / revisão substantivos.....	41
Lição 14 - Daniel na Cova dos Leões / s e z / revisão acentuação .....	46
Lição 15 - Daniel na Cova dos Leões / revisão separação silábica .....	50
Lição 16 - Composição de texto .....	52
Lição 17 - Cristóvão Colombo / x e ch / adjetivos.....	53
Lição 18 - Cristóvão Colombo / g e j / adjetivos.....	57
Lição 19 - Cristóvão Colombo / ães / adjetivos.....	61
Lição 20 - Paráfrase.....	65
Lição 21 - A Borboleta / sílaba tônica / acentuação de proparoxítonas.....	67
Lição 22 - A Borboleta / r e rr / acentuação de proparoxítonas.....	71
Lição 23 - A Borboleta / s e ss / acentuação de proparoxítonas.....	75
Lição 24 - Composição de poema.....	78
Lição 25 - O Velho Lavrador / oxít, paroxít e proparoxít / acentuação de oxítonas .....	79
Lição 26 - O Velho Lavrador / L e U / acentuação de oxítonas .....	83
Lição 27 - O Velho Lavrador / caça-palavras / acentuação de oxítonas.....	86
Lição 28 - Paráfrase.....	89
Lição 29 - Meus Oito Anos / c, ç e ss / revisão adjetivos.....	91
Lição 30 - Meus Oito Anos / sc e c / revisão adjetivos.....	96
Lição 31 - Meus Oito Anos / ch e x / revisão regras de acentuação .....	99
Lição 32 - Cópia e memorização .....	102
Lição 33 - A pesca maravilhosa / oxítona, paroxítonas e proparox .....	103
Lição 34 - A pesca maravilhosa / m e n / oxítonas, parox e proparox 2.....	108

Lição 35 - A pesca maravilhosa / caça-palavras / oxit, parox e proparox 3.....	111
Lição 36 - Ditado .....	114
Lição 37 - Barco / caça-palavra / dígrafos vocálicos.....	115
Lição 38 - Barco / óis / dígrafos vocálicos.....	119
Lição 39 - Barco / ais / dígrafos vocálicos.....	122
Lição 40 - Composição textual.....	125
Lição 41 - Salmo 22 / us / numerais.....	126
Lição 42 - Salmo 22 / éis / numerais.....	130
Lição 43 - Salmo 22 / éis / numerais.....	133
Lição 44 - Memorização e cópia.....	136
Lição 45 - Regiões do Brasil / gu e qu / revisão artigos.....	137
Lição 46 - Regiões do Brasil / cópia / revisão dígrafos vocálicos.....	141
Lição 47 - Regiões do Brasil / formação de frases / revisão numerais.....	144
Lição 48 - Paráfrase.....	148
Lição 49 - Procura-se uma criança / sílabas tônicas / pronomes de tratamento.....	150
Lição 50 - Procura-se uma criança / caça-palavras / pronomes de tratamento.....	155
Lição 51 - Procura-se uma criança / m e n / pronomes de tratamento.....	159
Lição 52 - Paráfrase.....	162
Lição 53 - Introdução ao O Hobbit / s e ss / vírgula .....	163
Lição 54 - Introdução ao O Hobbit / caça-palavras / vírgula.....	167
Lição 55 - Introdução ao O Hobbit / s e z / vírgula.....	170
Lição 56 - Paráfrase.....	173
Lição 57 - Diário / xc, sc e c / revisão pronome de tratamento.....	174
Lição 58 - Diário / encontro consonantal / revisão vírgula .....	177
Lição 59 - Diário / caça-palavras / revisão pronome de tratamento.....	180
Lição 60 - Composição de diário.....	183



## Apresentação

O desenvolvimento intelectual de nossos filhos em qualquer área do ensino necessariamente passará pelo domínio do Português. Sem dúvida, os recursos de nossa língua são ferramentas essenciais para a compreensão dos demais ramos do saber.

Não é possível, por exemplo, compreender um problema matemático sem o mínimo de conhecimento em interpretação de texto, morfologia e sintaxe. E é na infância, nos primeiros anos do ensino fundamental, que a base precisa ser construída.

Foi pensando nessa necessidade que este material foi elaborado. O livro "Lições de Língua Portuguesa 4º ano 1º Semestre" aborda o conteúdo previsto para o primeiro semestre do 4º ano do ensino fundamental. Ele foi elaborado para crianças já alfabetizadas, que agora precisam avançar no conhecimento de nossa língua.

O material objetiva o desenvolvimento gradual e contínuo da escrita, interpretação textual e gramatical das crianças, em linguagem e didática adequadas ao que os primeiros anos do ensino fundamental exige.

Para isso, está dividido em lições diárias, considerando uma semana de quatro dias. A semana de quatro dias foi pensada visando dar à criança e aos educadores espaço na grade semanal para o desenvolvimento em outras áreas necessárias à formação dos alunos. Ademais, a proposta de quatro dias visa facilitar e tornar viável a conclusão do material em casos de imprevistos durante a semana que possam comprometer o tempo de estudo regular.

Abrange o conteúdo previsto para um semestre. O semestre está dividido em quinze semanas e em cada semana um texto é trabalhado. Logo, são quinze textos adequados à idade, selecionados a partir de clássicos da nossa língua, entre os quais fábulas, contos, poemas, textos bíblicos, carta e textos informativos.

Nas lições são trabalhados enriquecimento de vocabulário, interpretação de texto, aprimoramento ortográfico, escrita e conhecimento da gramática.

Esperamos que o uso deste material auxilie os pais e mestres, produza frutos perenes e enriqueça nossas crianças com conhecimento da língua portuguesa.





## Lição 9



### As formigas

Olavo Bilac

Cautelosas e prudentes,  
O caminho atravessando,  
As formigas diligentes  
Vão andando, vão andando ...

Marcham em filas cerradas;  
Não se separam; espiam  
De um lado e de outro, assustadas,  
E das pedras se desviam.

Entre os calhaus vão abrindo  
Caminho estreito e seguro,  
Aqui, ladeiras subindo,  
Acolá, galgando um muro.

Esta carrega a migalha;  
Outra, com passo discreto,  
Leva um pedaço de palha;  
Outra, uma pata de inseto.

Carrega cada formiga  
Aquilo que achou na estrada;  
E nenhuma se fatiga,  
Nenhuma para cansada.

Vedel! enquanto negligentes  
Estão as cigarras cantando,  
Vão as formigas prudentes  
Trabalhando e armazenando.

Também quando chega o frio,  
E todo o fruto consome,  
A formiga, que no estio  
Trabalha, não sofre fome ...

Recorde-vos todo o dia  
Das lições da Natureza:  
O trabalho e a economia  
São as bases da riqueza.

## Glossário

**Cautelosas:** Significa ser muito cuidadoso, atento para não cometer erros.

**Prudentes:** Ser sábio e pensar bem antes de fazer algo, para evitar danos.

**Diligentes:** Trabalhar com muita atenção e esforço, sem preguiça.

**Cerradas:** Fechadas; apertadas. Aqui, significa que as formigas andam muito próximas umas das outras.

**Calhaus:** São pedras grandes e duras.

**Ladeiras:** São inclinações no chão, como pequenas colinas ou rampas.

**Galgando:** Significa subir ou passar por cima de algo com esforço.

**Fatiga:** Sentir fadiga é estar muito cansado.

**Negligentes:** Não prestar atenção ou não cuidar bem de algo que é importante.



## Vocabulário

Observe as orações e preencha as lacunas com a palavra do glossário que faça sentido:

As formigas marcham em filas \_\_\_\_\_ (*cautelosas / cerradas*),  
mantendo-se bem próximas umas das outras.

Ao encontrar uma dificuldade no caminho, as formigas são  
\_\_\_\_\_ (*prudentes / galgando*) ao evitá-la.

Uma formiga foi vista \_\_\_\_\_ (*galgando / discreto*) um muro  
para chegar ao outro lado.

Enquanto algumas formigas carregam pedaços de palha, outras podem carregar uma  
\_\_\_\_\_ (*migalha, fadiga*).

As formigas não mostram \_\_\_\_\_ (*fatiga, economia*), mesmo com todo o trabalho pesado.

As formigas, sempre \_\_\_\_\_ (*diligentes, calhaus*), trabalhavam sem parar, carregando pequenas folhas e migalhas de comida de volta ao formigueiro.

## Ortografia

Complete as palavras a seguir com *g* ou *j*:

Berín\_\_\_\_\_ela

Relo\_\_\_\_\_eiro

Gor\_\_\_\_\_eta

Ener\_\_\_\_\_ético

Verti\_\_\_\_\_em

Man\_\_\_\_\_ar

Pa\_\_\_\_\_em

A\_\_\_\_\_itar

Refú\_\_\_\_\_io



Se errou alguma palavra, escreva-a corretamente em seu caderno três vezes.

## Lição Gramatical

### Diferentes Combinações de Rimas em Poemas

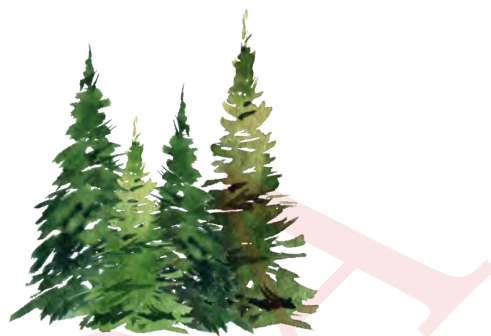
Rimas em poemas são uma maneira de conectar linhas ou versos através da semelhança de sons no final das palavras. Existem vários padrões de rimas que podem ser usados para criar efeitos diferentes em um poema.

Os principais tipos de esquemas de rima são:

### **Rima Cruzada (ABAB):**

Primeira linha rima com a terceira (A), e a segunda com a quarta (B).

Em vão o Oceano tumultuoso brama; (A)  
Em vão o vento a floresta agita: (B)  
O índio, mudo, sobre a praia fita (A)  
O ponto azul que no horizonte inflama. (B)



### **Rima Emparelhada (AABB):**

Duas primeiras linhas rimam entre si (AA), seguidas por outras duas que também rimam entre si (BB).

“Vagueio campos noturnos (A)  
Muros soturnos (A)  
Paredes de solidão (B)  
Sufocam minha canção.” (B)

### **Rima Enlaçada (ABBA):**

A primeira linha rima com a quarta, e a segunda com a terceira.

Transforma-se o amador na coisa amada, (A)  
por virtude do muito imaginar; (B)  
não tenho logo mais que desejar, (B)  
pois em mim tenho a parte desejada. (A)

Identifique que tipo de rima foi usado na estrofe abaixo de Luis de Camões:

Amor é fogo que arde sem se ver, ( )  
É ferida que dói, e não se sente; ( )  
É um contentamento descontente, ( )  
É dor que desatina sem doer. ( )

Qual o tipo de rima: \_\_\_\_\_





# Lição 17



## Cristóvão Colombo

Cristóvão Colombo, nascido em Gênova em 1451, foi um navegador e explorador cuja contribuição marcou significativamente a história. Com uma juventude permeada por aventuras marítimas, o valente Colombo desenvolveu a convicção de que era possível alcançar as Índias navegando para o oeste. A Espanha, liderada pelos reis católicos Isabel de Castela e Fernando de Aragão, eventualmente forneceu o financiamento necessário para sua expedição.

Em 1492, Colombo partiu com três navios - a Santa María, a Niña e a Pinta. Ao chegar ao que hoje conhecemos como América, inicialmente nas Bahamas, acreditava ter alcançado as Índias. Suas expedições subsequentes, entre 1493 e 1504, exploraram o Caribe, a América Central e a costa da América do Sul, mas ele nunca percebeu que havia descoberto um novo continente.

Colombo enfrentou desafios e controvérsias durante suas viagens. Ele estabeleceu assentamentos, como Navidad e Isabela, e manteve contato com os nativos, mas sua administração muitas vezes encontrou resistência dos colonos. A prática de escravizar nativos desagradou à rainha Isabel, resultando em sua prisão e subsequente liberação, mas ele perdeu seu posto como governador.

Na última viagem, em 1502, Colombo explorou a América Central e recebeu relatos sobre um grande oceano no Panamá. No entanto, não percebeu que havia descoberto um continente inteiramente novo.

Após os anos de glória, Colombo viveu confortavelmente, mas seu prestígio diminuiu. Morreu em 1506, sem recuperar completamente os direitos prometidos pela Coroa espanhola. Embora sua busca por uma rota ocidental para as Índias tenha sido mal calculada, Colombo deixou um impacto duradouro na história da exploração e na conexão entre o Velho e o Novo Mundo.

Adaptado por mim de Mundo Educação

## Glossário

**Financiamento:** Ato de prover fundos para um projeto ou atividade.

**Expedição:** Uma viagem organizada com um propósito específico.

**Subsequente:** Que ocorre após algo, em sequência.

**Controvérsia:** Discussão prolongada, geralmente pública, sobre um assunto que gera desacordo e opiniões diferentes.

**Assentamentos:** Comunidades estabelecidas em uma nova área.

**Nativos:** Pessoas originárias de um lugar.

**Prestígio:** Respeito e admiração que uma pessoa ou coisa tem.



## Interpretação de texto

Responda às perguntas:

Quem foi Cristóvão Colombo e onde ele nasceu?

---

O que inspirou Cristóvão Colombo a acreditar que era possível alcançar as Índias navegando para o oeste?

---

---

Quais foram os nomes dos três navios que Cristóvão Colombo usou em sua expedição em 1492?

---

---

## Vocabulário

**Copie e substitua os termos destacados por palavras ou termos sinônimos:**

Durante a expedição, os viajantes ficaram fascinados ao aprender sobre os nativos locais.

---

Pesquise no dicionário o significado de “conexão” e formule uma frase com essa palavra:

---

## Ortografia

**Complete com *x* ou *ch*:**

Mo\_\_\_\_ila

Pei\_\_\_\_e

Ri\_\_\_\_a

Abai\_\_\_\_ar

\_\_\_\_utar

Lu\_\_\_\_o

Pran\_\_\_\_a

Col\_\_\_\_ão

\_\_\_\_ingar

Li\_\_\_\_ar

Encai\_\_\_\_ar



Se errou alguma palavra, escreva-a três vezes em seu caderno.



# Lição Gramatical

## Adjetivos

Observe a sequência:

Borboleta *linda*

Borboleta *alegre*

Borboleta *assustada*

*Linda, alegre, assustada* são adjetivos porque dão características ao substantivo *borboleta*.

Adjetivos são palavras que acompanham os substantivos, dando-lhes características e qualidades.

Hoje vamos aprender a formação dos adjetivos.

O adjetivo pode ser:

### **PRIMITIVO** ou **DERIVADO**

**Primitivo** – que não deriva de outra palavra: *feliz, forte, bom, amarelo, legal, triste*;

**Derivado** - que deriva de substantivos, verbos ou de outros adjetivos: *famoso* (fama), *amado* (amor), *tristonho* (triste), *amarelado* (amarelo), *bondoso* (bom)

### **SIMPLES** ou **COMPOSTO**

**Simple**s - o que é formado de um só elemento: *brasileiro, escuro, pobre, magro, bonito, fraco*;

**Composto** - o que é formado de mais de um elemento: *luso-brasileiro, castanho-escuro, superinteressante, rosa-claro, amarelo-ouro*;

### **ADJETIVO PÁTRIO**

Que designam a nacionalidade, o lugar de origem de alguém ou de alguma coisa:

*brasileiro, espanhol, português, paulista, curitibano, afro-brasileira, greco-romana*.



# Lição 53



## Introdução ao O Hobbit

Se você aprecia jornadas de ida e volta, para além do acolhedor mundo Ocidental, beirando o Ermo, de volta ao lar, e se interessa por um modesto herói abençoado com sabedoria, coragem e boa sorte, este é o relato de uma viagem assim e do viajante tal e qual. O cenário remonta à época entre a era de Feéria e o domínio dos Homens, quando a lendária floresta de Trevamata ainda existia e as montanhas eram repletas de perigos. Acompanhando as experiências desse humilde aventureiro, você descobrirá muito sobre Trolls, Gobelins, Anões, Elfos, e obterá vislumbres da história e política de um período negligenciado, mas crucial.

Bilbo Bolseiro, um hobbit notável, encontrou figuras ilustres, dialogou com o dragão Smaug, o imponente, e relutantemente participou da Batalha dos Cinco Exércitos. Isso é ainda mais notável, dado o caráter pacato dos hobbits, muitas vezes preteridos em histórias e lendas porque normalmente gostam mais do conforto de suas casas do que de aventuras e agitação. Este relato, baseado nas memórias pessoais do ano mais emocionante da vida do Sr. Bolseiro, oferecerá uma visão justa desse povo estimado, que agora, dizem, está se tornando cada vez mais raro, pois eles não apreciam perturbações.

J R R Tolkien - Introdução à primeira edição - Texto adaptado de O Hobbit



## Glossário

**Ermo:** Área desabitada, selvagem ou isolada.

**Trols:** Criaturas míticas ou lendárias, geralmente grandes e brutais.

**Elfos:** Seres míticos, frequentemente descritos como seres etéreos e de grande beleza, com habilidades mágicas.

**Imponente:** Algo que impressiona pelo tamanho, força ou majestade.

**Pacato:** Tranquilo, de natureza calma.

**Preteridos:** Ignorados, deixados de lado, ou considerados menos importantes.

**Agitação:** Movimentação intensa, confusão ou atividade frenética.

## Interpretação de Texto

Determine se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F) com base no texto.

Bilbo Bolseiro era conhecido por ser um aventureiro destemido. ( )

A história acontece em um período entre a era de Feéria e o domínio dos Homens. ( )

Hobbits são frequentemente o foco principal de histórias e lendas. ( )

Bilbo encontrou-se com um dragão chamado Smaug. ( )

A história é contada com base nas memórias pessoais de Bilbo Bolseiro. ( )



## Vocabulário

Copie e substitua a palavra destaca por uma palavra ou termo sinônimo:

O menino mora num local ermo e pacato.

---

Os hobbits têm um caráter pacato, muitas vezes preteridos em histórias e lendas.

---

## Ortografia

Complete com *s* ou *ss*

A\_\_\_\_a de morcego

Re\_\_\_\_istência

Suce\_\_\_\_o

Mi\_\_\_\_ericórdia

Re\_\_\_\_ina

Proce\_\_\_\_o

Intere\_\_\_\_se



## Lição Gramatical

### Vírgula

Vamos aprender duas regras no uso da vírgula.

### Vocativos com Vírgula

Observe as Frases:

João, volte aqui! (João é o vocativo)

Calma, Maria, vai ficar tudo bem! (Maria é o vocativo)

Moça, traga-me um café, por favor. (moça é o vocativo)

O vocativo é uma expressão utilizada para chamar ou se dirigir diretamente a alguém, e ele é separado por vírgulas.

### **Apostos com Vírgula:**

O aposto é uma expressão que explica, enumera ou especifica um termo anterior (geralmente um substantivo). O aposto é separado por vírgulas. Exemplo:

*Meu irmão, o mais velho, é médico.* (“o mais velho” é o aposto porque especifica “meu irmão”).

*A cidade, a mais populosa da região, tem muitos parques.* (“a mais populosa da região” é o aposto porque especifica “a cidade”).